Corsi Internazionali di perfezionamento "Cogoleto 2010" (GE) (20 - 31 Luglio 2010)

Massimo Coco Violino

Concertista - Docente di Violino al Conservatorio "N. Paganini" di Genova.

Programma corso: il violino dal '700 ai giorni nostri - Sarà curata la preparazione per la didattica e per

Fabio Macelloni Direzione di Coro

Direttore d'orchestra, docente di direzione di corso presso il Conservatorio N. Paganini di Genova. Ha fondato l'Associazione Musicale "I Polifonici" di Genova di cui è tutt'ora il direttore artistico. Alla direzione di tale formazione svolge attività concertistica polifonica e sinfonico corale. **Programma corso:** Il corso è destinato ad allievi già in possesso di competenze di armonia e possibilmente

con esperienze di base nel campo della direzione (corale o strumentale), ed ha come obiettivo l'acquisizione (o il consolidamento) della gestualità direttoriale. Il corso prevede esercitazioni pratiche con l'ausilio di un pianista in grado di reagire agli stimoli direttoriali degli allievi; nelle due ultime lezioni è prevista la presentazione di una piccola formazione corale che verrà utilizzata anche nel saggio a fine corso.

Gianfranco Carlascio Pianoforte

Concertista - Docente di Pianoforte al Conservatorio "N. Paganini" di Genova.

Programma corso: libero

Gloria Scalchi Canto

Mezzosoprano, canta nei maggiori teatri tra cui il Metropolitan , Carnegie Hall, La Scala, Colon, Staats Oper e Deutsche Oper di Berlino - Docente di canto presso il Conservatorio " N. Paganini" di Genova. Ha registrato opere e concerti per radio e televisioni di tutto il mondo.

Programma corso: Belcanto: tecnica ed interpretazione - Il Masterclass sarà strutturato in base alle esigenze degli iscritti, i quali comunicheranno tassativamente 15 gg. prima dell'inizio del corso il programma che intendono approfondire. Il numero degli iscritti sarà un massimo di dodici.

Nevio Zanardi Violoncello - Musica da Camera - 20 - 29 Luglio

Direttore d'Orchestra - Docente di violoncello al Conservatorio "N. Paganini" di Genova.

Programma corso: repertorio del Violoncello dal '700 al '900. Inoltre verrà trattata la preparazione per esami e concorsi.

Sandro Dominutti Flauto

Ha ricoperto per trent'anni il ruolo di 1º Flauto presso importanti Teatri Italiani - Concertista - Docente di flauto al Conservatorio "N. Paganini" di Genova.

Programma corso:- Studio della letteratura flautistica dal barocco al '900 storico. Lettura e interpretazione degli "a solo" orchestra del repertorio lirico - sinfonico. Didattica per insegnanti. Preparazione alle audizioni e concorsi negli Enti lirici e sinfonici.

Marco Guidarini Direzione d'Orchestra - Giuseppe Sigismondi De Risio - Assistente al corso Giovanissimo si diploma in violoncello e direzione d'orchestra. Si dedica parallelamente agli studi classici. Ad oggi è considerato uno dei maggiori Direttori d'Orchestra italiani, registra repertori lirico - sinfonici per le principali case discografiche. Dal 2001 al 2009 ha ricoperto il ruolo di direttore musicale presso l'Opera di Nizza e l'Orchestra Filarmonica. Fondatore e Direttore Artistico del Festival di Puteaux (Parigi).

Programma corso:

Il corso si svolgerà nelle seguenti forme:

22, 23, 24, 26 Luglio

Analisi e tecnica direttoriale (al pianoforte)

Studio e interpretazione delle seguenti partiture:

L. V. Beethoven - Sinfonie V - VI - VII

27, 28, 29, 30, Luglio (2 prove al giorno con Orchestra d'Archi di 11 elementi) Direzione e interpretazione delle seguenti partiture:

J. S. Bach - III Concerto Bradeburghese

P. I. CiaiKovsky - Serenata per archi op. 48 O. Respighi - Antiche Arie, danze per Archi III Suite

I. Stravinsky - Concerto in Re per Archi
Le lezioni potranno essere videoregistrate a scopo di studio.
Il corso prevede allievi effettivi (non più di 10) ed allievi uditori. È prevista l'iscrizione anche a due giorni di corso.

Paolo Restani
Master di Pianoforte - 24 - 27 Luglio

Considerato tra i migliori pianisti della sua generazione ha all'attivo una carriera trentennale che lo porta ad esibirsi nelle principali sale da concerto del mondo e a incidere dischi. Il suo immenso repertorio spazia da Bach ai contemporanei.

Programma corso: libero

Vacanze Musicali Internazionali di Ormea (CN) dal 3 al 12 Agosto 2010

Alberto Barletta Flauto

Concertista - primo flauto presso l'Orchestra Nazionale della RAI di Torino.

Programma corso: studio della letteratura flautistica dal barocco al '900. Lettura e interpretazione degli "a solo" d'orchestra del repertorio lirico - sinfonico.

Preparazione alle audizioni e concorsi negli Enti Lirici e Sinfonici.

Antonella Di Michele Violino

Docente di Violino al Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Ha collaborato con le principali Orchestre Italiane e ha ricoperto il ruolo di Violino di spalla presso l'Orchestra Ottorino Respighi. Svolge intensa attività cameristica.

Vera Drènkova. Pianoforte - Concertista - Docente di Pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Torino Gianluca Angelillo Assistente al corso

Programma corso: Il corso è aperto a tutti i pianisti, con una preparazione tecnica e artistica a livello dei corsi superiori. Il repertorio è libero: l'allievo in alternativa al repertorio solistico, può presentare un concerto per pianoforte e orchestra. Le lezioni, circa otto incontri, saranno tenute dal docente principale e dal suo assistente, Gianluca Angelillo.

Valentina Meinero Arpa Concertista - Docente di Arpa presso la Scuola di Musica Insieme di Cuneo, e il Civico Istituto Musicale di Boves.

Programma corso: Verranno esaminati gli aspetti tecnico-interpretativi dei brani proposti dai partecipanti con particolare attenzione allo studio del suono.

Il programma è a scelta del partecipante, e prevede pezzi o studi per la preparazione di esami di Conservatorio o Concorsi. Verranno inoltre analizzati gli aspetti inerenti al palcoscenico, presentazione, rilassamento prima dei concerti.

Il corso può essere tenuto in tre lingue: italiano, francese e inglese.

Giuseppe Laruccia Clarinetto

Ha ricoperto il ruolo di Primo Clarinetto al Teatro "Carlo Felice" di Genova.

Docente di clarinetto presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova.

Programma corso: Il corso è aperto a diplomati e non, e si propone di affrontare la letteratura clarinettistica, con particolare attenzione alla metodologia di studio per il superamento di difficoltà tecniche ed interpretative anche nell'ambito di trii e quartetti. - Studio dei principali "a solo" del repertorio lirico-sinfonico. Elementi di didattica per l'insegnamento dello strumento.

Sandro Dominutti Flauto

I Corsi si terranno presso la Scuola Forestale di Ormea, Via A. S. Novaro, 94 Ormea (CN)

Norme per l'iscrizione

I Corsi Musicali Internazionali di Perfezionamento e le Vacanze Musicali Internazionali di Ormea sono aperti a tutti i musicisti: dai primi anni di studio al perfezionamento per diplomati.

Sono previsti come negli anni precedenti, una serie di appuntamenti musicali, seminari e concerti che vedranno protagonisti gli allievi, sia in qualità di solisti che in formazioni cameristiche.

A tutti i Partecipanti verrà rilasciato un Attestato di Frequenza che, in base al D.M. 13/02/1996 relativo all'insegnamento della Cultura Musicale nelle Scuole, darà diritto ad un punteggio da 1 a 3 relativo allo strumento a cui si riferisce la graduatoria.

Per iscriversi ai Corsi di Cogoleto oppure alle Vacanze Musicali di Ormea è necessario versare entro il **30 maggio 2010** (entro il **30 giugno 2010** per le Vacanze Musicali di Ormea) la somma di € **50** (non rimborsabile in nessun caso) tramite vaglia postale trasferibile intestato a Società "Jupiter"- Casella Postale nº 1706 - 16121 Genova, oppure in contanti indicando il corso o i corsi prescelti, a cui si aggiungerà la quota di partecipazione che dovrà essere saldata (in contanti o assegno trasferibile) la mattina del **20 luglio 2010** prima dell'inizio delle lezioni: la mattina del **3 agosto 2010** per le Vacanze Musicali di Ormea.

• LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE AI CORSI DI COGOLETO O ALLE VACANZE MUSICALI DI ORMEA E' DI EURO 250

Corsi Internazionali di perfezionamento "Cogoleto 2010" (GE) dal 20 al 31 Luglio 2010

Scheda d'Iscrizione

(da ritagliare e spedire in busta chiusa alla Società JUPITER, Casella Postale 1706 - 16121 Genova)

Il sottoscritto	
nato a	il
residente a	cap
via	n
Tel	Anno di studio
Codice Fiscale	
chiede di essere ammesso ai C in qualità di (sbarrare	orsi Internazionali Musicali le caselle interessate):
☐ Allievo Effettivo	☐ Allievo Uditore
per il seguente stru	imento e docente:
☐ Direzione d'orchestra	Marco Gui∂arini
☐ Canto	Gloria Scalchi
☐ Pianoforte	Gianfranco Carlascio
☐ Violino	Massimo Coco
☐ Direzione di Coro	Fabio Macelloni
☐ Violoncello	Nevio Zanardi
☐ Flauto	Sandro Dominutti
☐ Master di Pianoforte	Paolo Restani
FIRMA	
Si prega di sottolineare il no	me del Docente prescelto.
Io sottoscritto/a	
genitore di	
manlevo la società Jupiter confronti di mio figlio/a Internazionali di Perfeziona	durante i "Corsi Musicali
FIRMA	

Vacanze Musicali Internazionali di Ormea (CN) dal 3 al 12 Agosto 2010

Scheda d'Iscrizione

(da ritagliare e spedire in busta chiusa alla Società JUPITER, Casella Postale 1706 - 16121 Genova)

Il sottoscritto	
nato a	il
residente a	cap
via	n
Tel	Anno di studio
Codice Fiscale	
Chiede di essere ammesso a in qualità di: (sbarrare l	alle Vacanze Musicali Internazionali e caselle interessate)
☐ Allievo Effettivo	☐ Allievo Uditore
per il seguente	strumento e docente:
☐ Flauto	Alberto Barletta
☐ Flauto	Sandro Dominutti
☐ Violino	Antonella Di Michele
☐ Clarinetto	Giuseppe Laruccia
☐ Pianoforte	Vera Drènkova
☐ Arpa	Valentina Meinero
FIRMA	
	il nome del Docente prescelto.
Io sottoscritto/a	
genitore di	
	ter da ogni responsabilità nei durante le "Vacanze Musicali a 2010 ".
FIRMA	

• LA QUOTA DEL CORSO DI CANTO E' DI EURO 350

• LA QUOTA DEL CORSO DI PIANOFORTE DELLA PROF. SSA DRÈNKOVA E' DI EURO 300 ALLIEVI UDITORI per i corsi strumentali e di canto EURO 100 (oltre alla quota d'iscrizione)

• La quota del corso di direzione d'orchestra è di euro 700 - uditori euro 300

• La quota per soli 2 giorni di corso è di euro 200

• È previsto un pass giornaliero di euro 70

• La quota del Master di Pianoforte è di EURO 150 (per gli iscritti al corso è di EURO 100)

La Società metterà a disposizione a coloro, che ne faranno richiesta, dei pianoforti da studio che potranno essere utilizzati ad ore stabilite dalla Direzione.

La tassa per poterne usufruire è di **Euro 52** per tutta la durata del corso e dovrà essere versata all'atto dell'iscrizione.

Gli Allievi che si iscriveranno ai Corsi di Cogoleto e alle Vacanze Musicali di Ormea avranno, per quest'ultime uno sconto di **Euro 50**.

INFORMAZIONI

ALBERGHI E PENSIONI DI COGOLETO

Hotel La Torre - Tel. 010 9185300 - Albergo Amelia - Tel. 010 9189003 - Albergo Residence "La Pineta" Tel. 010 9188404 - Hotel Puntabella Tel. 010 90894.

Come si raggiunge Cogoleto:

Cogoleto è un'amena località della Riviera di Ponente che dista circa trenta chilometri da Genova. Essa è raggiungibile tramite treno linea Genova - Ventimiglia o autostrada (Genova-Ventimiglia con uscita ad Arenzano.

ALBERGHI E PENSIONI VACANZE MUSICALI DI ORMEA

Ufficio Turistico - Via Roma, 3 - Tel, e fax 0174 392157.

I Partecipanti ai Corsi saranno ospitati presso la Scuola Forestale di Ormea - Viale A.S. Novaro, 94. La retta, vitto ed alloggio, ammonta a Euro 40 al giorno (tassa di iscrizione e frequenza a parte). - Il soggiorno dovrà essere prenotato alla segreteria della Società "Jupiter" tramite lettera da inviare assieme all'iscrizione al Corso, inderogabilmente entro il 30 giugno 2010.

I Partecipanti dovranno attenersi scrupolosamente alle regole ed orari stabiliti dalla Direzione.

Come si raggiunge Ormea:

Ormea è una amena località di villeggiatura in Provincia di Cuneo a 736 metri sul livello del mare, posta sulla riva sinistra del Tanaro.

Dalla Liguria o dal Piemonte la si raggiunge percorrendo l'Autostrada Savona-Torino uscita a Ceva e risalendo la Statale 28 direzione Ormea. - O tramite ferrovia.

* * *

Segreteria dei Corsi - Società JUPITER - Casella Postale 1706 - 16121 Genova

Tel. 347 0908459

Fax 010 543176 (orari segreteria dalle 15 alle 18).

E-mail: societajupiter@libero.it

Peri Partecipantiminorennièrichiestaunadichiarazionechemanlevila Società da ogniresponsabilità. For the underfull age people is requested a declaration which take off responsability from the Society. La società si riserva di apportare eventuali modifiche al seguente programma qualora si presentassero cause di forza maggiore.

Il Presidente della Società M° Sandro Dominutti

La Società "Jupiter"

Con il Patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Cogoleto e in collaborazione con L'ENARS - UNASP - ACLI Nazionale organizzano il

Corsi Musicali Internazionali di Perfezionamento "Cogoleto 2010" (GE) dal 20 al 31 Luglio 2010

Direzione d'orchestra Marco Guidarini Violoncello - Musica da Camera Nevio Zanardi Gianfranco Carlascio Pianoforte Canto Gloria Scalchi Flauto Sandro Dominutti Violino Massimo Coco Direzione di Coro Fabio Macelloni Master di Pianoforte (24-27 Luglio) Paolo Restani

Collaboratore al Pianoforte **Valentina Messa**

Collaboratore al Pianoforte del Corso di Canto Massimo De Stefano

Vacanze Musicali Internazionali di Ormea (CN) dal 3 al 12 Agosto 2010 con il Patrocinio del Comune di Ormea

Pianoforte
Flauto
Violino
Arpa
Flauto
Clarinetto

Vera Drènkova Alberto Barletta Antonella Di Micbele Valentina Meinero San∂ro Dominutti Giuseppe Laruccia

Collaboratore al Pianoforte *Gianluca Angelillo*